

# 故宫以东 × 有梦有趣有你

· 完美世界文创校园设计大赛 ·

## 参赛指南





8月17日-10月15日

征集期

截稿期

10月15日

10月16日-10月31日

评审期

公示期

11月10日-11月20日





## 如何报名？

- 扫描右侧二维码，关注“完美世界文创”公众号，阅读活动相关介绍
- 点击【我要参赛】，如实填写个人信息，并提交完成报名





## 如何参赛？

1、线上报名

2、选定征集类别

3、设计作品

4、作品信息表

5、学生证（电子版）

6、承诺书（电子版）



统一打包后，命名为：

“联系方式+作品类别+作品名称+作者姓名”

发送至 huodong@88.com

截稿时间：2020年10月15日





## 征集类别

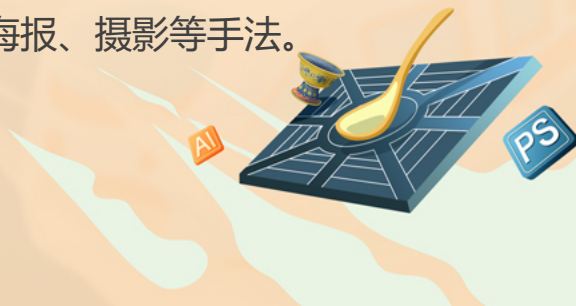
本次大赛分为【文创产品类】和【创意形象类】两个赛区，参赛选手需根据自己原创作品的类型进行投稿，且每位参赛选手仅可报名一个赛区。

### 文创产品类

- 围绕天坛公园、钟鼓楼、北大红楼、景泰蓝、东四胡同博物馆、兔儿爷、面人、风筝主题进行文创产品创作，以创新驱动文化传播，将传统文化融入各类产品，需考虑产品的实用性及趣味性；
- 文创产品类型包括但不限于玩具、文具、服装饰品、电子产品等，作品需提供多角度的设计稿件；
- 参赛作品需充分传达文创理念，深度挖掘文化内涵、历史性及艺术性，传递文化价值，需具备完整的阐述说明；
- 可用插画、漫画、雕塑等多种设计手法，创意展现形式不限，最终以平面视觉化展现，如平面海报、摄影等手法。

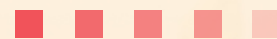
### 创意形象类

- 围绕天坛公园、钟鼓楼、北大红楼、景泰蓝、东四胡同博物馆、兔儿爷、面人、风筝主题进行创意形象创作，将传统文化融入形象，注重与当地文化特色相结合；
- 参赛者需设计形象的三视图（含：正面、侧面、背面）及延展设计，包括但不限于玩具、文具、服装饰品、电子产品等；
- 参赛作品需充分传达文创理念，寓意深刻，具有可用性、延展性和识别性，需具备完整的阐述说明；
- 可用插画、漫画、雕塑等多种设计手法，创意展现形式不限，最终以平面视觉化展现，如平面海报、摄影等手法。





## 案例精选一



携手安徽省地质博物馆打造“科普+”模式，根据岩寺皖南龙最有地域性、标示性形象，全产业链研发动漫IP《恐龙旅社》，项目整体战略布局涉及内容包含视觉设计、出版物绘制、线上传播、衍生品设计、线下活动以及品牌建构等。推动了安徽地域文化，又成为地质类博物馆标杆。





## 表情



## 漫画



## 周边



## 奖项



## 活动







## 案例精选二



中国国家海洋博物馆，推出了定制IP形象“海洋明星家族”，以及专属动漫故事《重返大海计划》，故事中融入了自然海洋、人文海洋、远古海洋、智慧海洋的相关知识，与未来发展理念。将知识更好的带给受众，让知识的普及与传播更具趣味性。







## 案例精选三

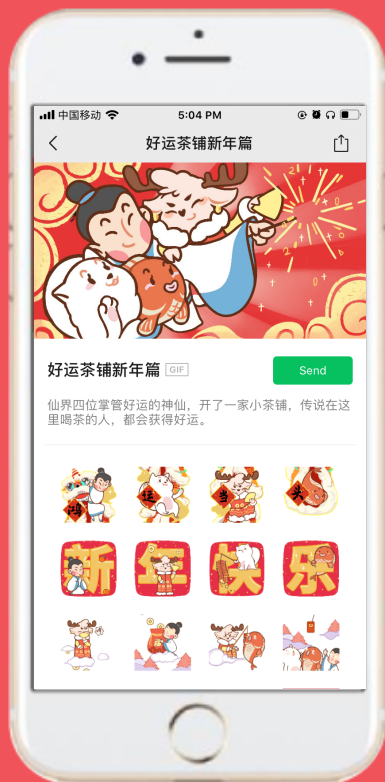


由完美世界文创孵化的文创茶IP<好运茶铺>,文创产业与传统产业合作,“好运茶”将这些符合年轻人消费的理念都融入产品中,产品包装采取“袋泡茶”形式,IP设计也以年轻人喜欢的“鲤鱼、小汪”等寓意好彩头的形象,对泡茶喝茶也赋予了“转运”这样的仪式感特色。

产品内容主打IP“好运四小仙”,包括“桃花汪”“贵人酱”“锦小鲤”“财鹿君”的IP形象以国风漫画风格表现,4个形象分别代表“桃花运”“贵人运”“锦鲤体质”“财运”等祈福好运。



## 表情



## 插画



## 产品



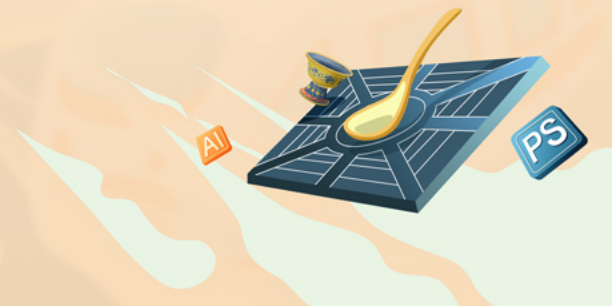
## 活动





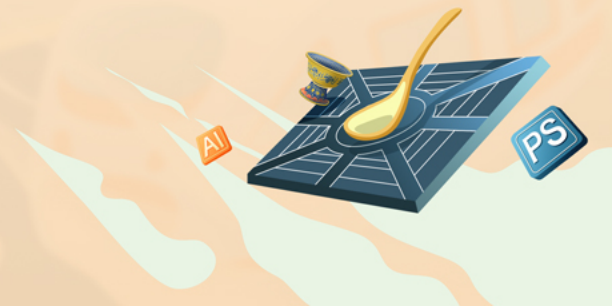
# 创作要求

- 1、参赛者扫描右侧二维码，关注“完美世界文创”公众号，点击“我要参赛”填写相关个人信息，完成报名；
- 2、参赛作品均需使用本次大赛专用模板，并导出JPG格式（最多3张，单张不超过5MB）；
- 3、参赛者需如实填写报名表及承诺书信息，以便后期主办方联系；
- 4、参赛者需保留300dpi或以上分辨率可用于印刷生产的位图源文件或矢量文件，主办方会在比赛结束后与获奖者沟通，跟进参赛作品的源文件交接；
- 5、参赛作品需符合国家相关法律法规的要求，不涉及政治、宗教、暴力、色情等因素；
- 6、参赛者需将参赛作品、作品信息表、承诺书（电子版）、学生证（电子版）整体打包后，统一以“联系方式+作品类别+作品名称+作者姓名”的格式为文件命名，发送至邮箱huodong@88.com（注：联系方式需与报名填写联系方式保持一致）；



## 参赛须知

- 1、参赛者仅可报名并提交作品一次，重复投稿视为无效，主办方将依据报名者的个人信息后续联络；
- 2、如发现抄袭作品，对赛事的意见建议等均可反馈至邮箱huodong@88.com，需详细说明原因以便赛事组委会进行审查及调整；
- 3、最终获奖选手需配合工作人员提交相应的身份证（电子版）信息；
- 4、参赛者在提交作品前请确保已经阅读并且同意遵守本次大赛说明的全部内容，凡违反大赛说明中的任一内容，大赛组委会有权取消其参赛资格，并按原有奖品状态追回奖品。如无法追回的，参赛者应按同等价值的金额进行赔偿，完美世界控股集团有限公司保留在法律许可的范围内，对活动规则进行解释的权利；
- 5、本次活动的最终解释权归主办方所有；





# 版权声明

- 1、作品一经提交，将视为参赛作者同意并遵守比赛的相关规定，若作品在传播使用过程中其著作权存在争议，主办方不承担因作品侵犯他人（或单位）的权利而产生的法律责任，由提供作品的参赛者承担全部法律责任；
- 2、获奖作品的全部著作财产权将转让至主办方公司单位（或其指定的相关主体），参赛作者有义务协助主办方签署《著作权转让协议》。参赛作者知情并同意，主办方享有对相应设计方案进行再设计、生产、销售、展示、出版等的全部权益，参赛作者不得将此权利再次授权任何其他个人或机构，但参赛作者保留对其作品的永久署名权；
- 3、参赛作品须是未公开发表的原创作品，参赛作者对该作品享有完整、独立的知识产权且有权使用该作品参加本次活动；
- 4、若主办方需对获奖作品进行进一步完善或开发、设计周边产品的，获奖作者需协助配合；
- 5、未获奖作品版权归原作者所有，除为本次赛事进行的必要展示、报道、宣传或市场活动外，主办方不得以任何形式使用或外泄未获得授权作品的文件；
- 6、主办方拥有对全部参赛作品进行展示、报道、宣传及用于市场活动的权利；
- 7、完美世界控股集团有限公司保留在法律许可的范围内，对活动规则进行解释的权利；

**请认真阅读以上条款，报名并提交作品即表示同意并遵守以上条款。**



## 赛事奖励

### “关注报名”

用户关注完美世界文创公众号并成功完成赛事报名后，即可享有：

- **在线课程：**享有完美世界教育美术设计相关专业导师的线上免费指导课程；
- **完美邮箱：**使用完美邮箱（[www.88.com](http://www.88.com)）发送参赛作品的第8、18、28....188个选手可获得精美礼品；





## 大咖介绍 余胥涛



资深游戏设计师，10年游戏主策经验

- ▶ 原Gameloft游戏策划人，代表作品《混沌与秩序》
- ▶ 完美世界教育游戏策划学科负责人，孵化中心主理人

# 通关！ 5天入门游戏设计从玩游戏到做游戏

## 课程内容

想成为游戏策划？这里有你需要知道的一切

P1 游戏策划入行通关捷径，从玩游戏到做游戏

- 01 游戏设计师告诉你，到底什么是游戏策划
- 02 游戏策划入行指南，行业现状与岗位要求
- 03 设计师的工具箱，策划需要掌握哪些技能
- 04 如何从0开始学习游戏策划？
- 05 如何从面试官的视角打造1份完美简历？

P2 游戏策划入门完全指南，从《龙与地下城》说起

- 06 《龙与地下城》的角色创建
- 07 《龙与地下城》的战斗与随机性
- 08 《龙与地下城》的叙事
- 09 TRPG与电子游戏
- 10 游戏设计师的秘密书架



## 大咖介绍

### 郝洁



- ▶ 高级动画师 / 动画组长，完美世界教育影视动画资深讲师
- ▶ 曾任职于环球博丰影视、赤龙视漫、新西兰Huhu Studios、Moer影视
- ▶ 代表作品：《疯狂的年兽》《乐高幻影忍者》《大圣归来》《兔侠传奇2》《豆福传》等

## Maya 动画基础

### 动画师都是这样使用Maya的

#### 课程内容

掌握 Maya 软件基础操作，了解动画运动基本规律，0基础入门影视动画

- #### 01 Maya 软件基础操作
- ▶ Maya 软件基础操作
  - ▶ 成品动画效果展示

- #### 02 动画变形器与控制器
- ▶ 变形器与控制器配合应用
  - ▶ 变形器加持效果动画应用

- #### 03 小球弹跳动画原理及制作
- ▶ 基本动画原理：时间节奏
  - ▶ 小球关键帧项目技法
  - ▶ 怎样为物体添加“性格”

- #### 04 摄像机应用与材质灯光效果制作
- ▶ 摄像机搭建技巧
  - ▶ 动画师需要什么样的材质？
  - ▶ 如何使用灯光效果烘托动画气氛？

- #### 05 “小4” 动画完整实现
- ▶ 制作准备与“作假”小技巧
  - ▶ 角色动画制作
  - ▶ 灯光渲染合成





## 大咖介绍

### 赵稜



完美世界教育资深游戏原画设计师，完美世界游戏项目资深设计师 / 产品主创  
▶ 参与项目：《倚天屠龙记OL》《封神三国》《超能僵尸》《古剑奇谭》等  
▶ 桌游独立出品人，“可汗游戏大会”主创成员

## 游戏角色原画5大绘制要点

### 凌子教你学原画

#### 课程内容

掌握设计思维，入门游戏原画，提升PS板绘技巧

##### 01 游戏基本人体

- ▶ 游戏角色比例
- ▶ 游戏常用体型

##### 02 绘制游戏角色姿势

- ▶ 游戏角色常用姿态
- ▶ 角色姿态绘制方法

##### 03 游戏角色服饰设计

- ▶ 游戏角色服饰设计思路
- ▶ 游戏角色服饰设计步骤

##### 04 游戏角色武器道具设计

- ▶ 游戏角色武器道具设计思路
- ▶ 武器知识分享

##### 05 游戏角色配色设计

- ▶ 色彩基础常识
- ▶ 游戏角色配色思路



# “入围作品”

## 赛事奖励

参赛作品经过**初审入围**后，即可享有：

- **完美世界文创平台**：所有入围作品将在完美世界文创平台展示；
- **入围作品册**：所有入围作品均制作成宣传册，宣传发放；
- **行业媒体**：入围作品将有机会用于活动推广中，通过媒体宣传进行展示曝光；



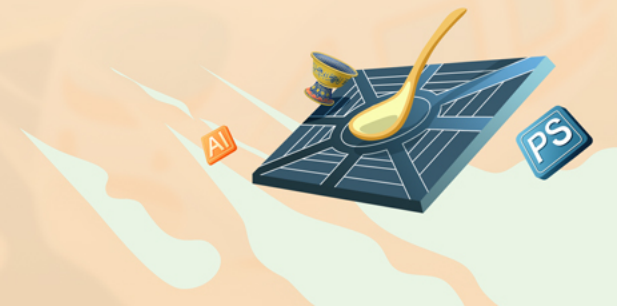


## 赛事奖励

获奖作品选手，有机会享有：

- **高额奖金**：所有获奖选手均可获得高额奖金、奖品、证书及奖杯；
- **实习offer**：一等奖选手可以获得完美世界相关岗位实习机会；
- **职业指导**：一等奖选手可获得完美世界CEO萧泓博士的一对一职业规划指导；
- **导师指导**：所有获奖选手均可获得大咖导师指导机会；
- **线下展示**：所有获奖作品将有机会于品牌线下活动中集中展示；
- **产品孵化**：所有获奖作品有机会与完美世界达成产品孵化的合作机会；
- **获奖作品册**：所有获奖作品均制作成宣传册，发放于各类活动中对外展出；
- **项目合作**：获奖选手的所在院校可获得“完美世界产教融合深度项目试点单位”即完美世界文创项目孵化基地授权，优先享有与完美世界文创项目合作机会；

“获奖作品”



# 奖项设置



一等奖 2名

(每组别1名)

**20,000元** 现金

Wacom Cintiq Pro DTH 1620

(价值11800元)

二等奖 4名

(每组别2名)

**10,000元** 现金

Wacom Cintiq DTK 1661

(价值4799元)

三等奖 6名

(每组别3名)

**5,000元** 现金

Wacom Cintiq DTC 133

(价值3299元)

有梦有趣有你-优秀奖 20名

(每组别10名)

**2,000元** 现金

Wacom Intuos Pro PTH660

(价值2880元)

有你才完美-最佳人气奖 2名

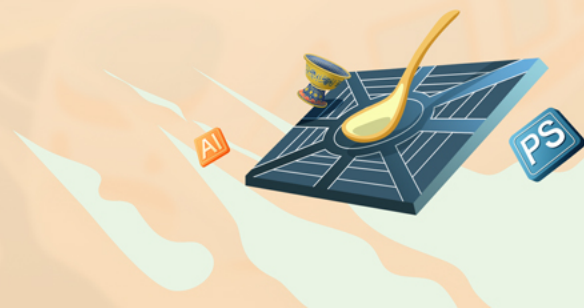
(每组别1名)

**5,000元** 现金

Wacom Cintiq DTC 133

(价值3299元)

注：以上获奖人员均同时获得荣誉证书及奖杯  
全部奖金均为税前金额，将由主办方代扣缴个人所得税





# 天坛公园



天坛是明清两代皇帝“祭天”“祈谷”的场所，位于正阳门外东侧。坛域北呈圆形，南为方形，寓意“天圆地方”。四周环筑坛墙两道，把全坛分为内坛、外坛两部分，总面积273公顷，主要建筑集中于内坛。内坛以墙分为南北两部。北为“祈谷坛”，用于春季祈祷丰年，中心建筑是祈年殿。南为“圜丘坛”，专门用于“冬至”日祭天，中心建筑是一巨大的圆形石台，名“圜丘”。两坛之间以一长360米，高出地面的甬道——丹陛桥相连，共同形成一条南北长1200米的天坛建筑轴线，两侧为大面积古柏林。西天门内南侧建有“斋宫”，是祀前皇帝斋戒的居所。西部外坛设有“神乐署”，掌管祭祀乐舞的教习和演奏。坛内主要建筑有祈年殿、皇乾殿、圜丘、皇穹宇、斋宫、无梁殿、长廊、双环万寿亭等，还有回音壁、三音石、七星石等名胜古迹。

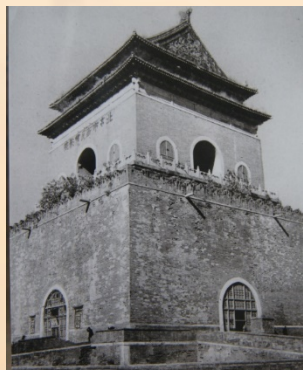
天坛始建于明·永乐十八年（1420），又经明·嘉靖、清·乾隆等朝增建、改建，建筑宏伟壮丽，环境庄严肃穆。新中国成立后，国家对天坛的文物古迹投入大量的资金，进行保护和维修。历经沧桑的天坛以其深刻的文化内涵、宏伟的建筑风格，成为东方古老文明的写照。天坛集明、清建筑技艺之大成，是中国古建珍品，是世界上最大的祭天建筑群。1961年，国务院公布天坛为“全国重点文物保护单位”。1998年被联合国教科文组织确认为“世界文化遗产”。

更多信息：<https://baike.baidu.com/item/天坛公园/3973437>





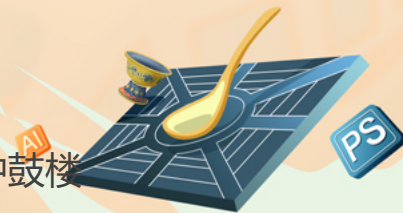
# 钟鼓楼



钟鼓楼位于古都北京南北中轴线的最北端，两楼前后纵置，是中轴线上最高的一组古代建筑，古都北京的地标性建筑，曾为元、明、清三代的报时中心。1925年“京兆通俗教育馆”在鼓楼成立，钟楼成为其附属的电影院，钟鼓楼报时功能向民众教育功能转变，开创了民众教育的先河。二十世纪80年代，国家拨专款对钟鼓楼进行了建国后首次大规模修缮，并相继对外开放，钟鼓楼成为对外开放的文物景点。现为全国重点文物保护单位，北京市科普教育基地，东城区爱国主义教育基地。总占地面积12597平米。

钟鼓楼是中国古代城市钟鼓楼的建筑典范，是全国现存钟鼓楼中保存最为完好，体量最大，报时器具最具规模的一组古代建筑。以其显赫的地理位置，悠久的计时历史，传统的报时方法，定鼎地位的钟鼓，在全国钟鼓楼中独树一帜。两楼前后纵置的地理位置在全国钟鼓楼中也是绝无仅有的。

更多信息：<https://baike.baidu.com/item/北京钟鼓楼>





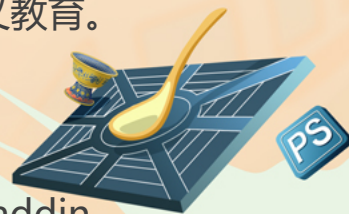
# 北大红楼



北大红楼是一座具有光荣革命传统的近代建筑，原为北京大学第一院，始建于1916年，落成于1918年，全楼以红砖红瓦建成，俗称红楼。

作为新文化运动的大本营，五四运动的发源地，中国共产党早期重要活动地，北大红楼于1961年3月被公布为第一批全国重点文物保护单位。2002年4月28日纪念馆正式对外开放，以复原五四时期北大红楼历史面貌为主，并辅以陈列展览，恢复了图书馆主任室、登录室、新潮杂志社，第二阅览室、学生大教室、第十四书库，校长室、校长办公室、文科学长室、文科教员休息室，以及红楼大门等的历史原貌；举办“新时代的先声—新文化运动陈列”“不忘初心—马克思主义在中国早期传播陈列展”，蔡元培、陈独秀、胡适专题展，比较全面地展示了李大钊、陈独秀、蔡元培、毛泽东等在红楼工作时的情景，凸显五四新文化运动时期的红楼历史氛围。新文化运动纪念馆以红楼为依托，秉承宣传和弘扬“爱国、进步、民主、科学”的五四精神的宗旨，不断推出各种形式的展览，向广大群众尤其是青少年进行生动形象的爱国主义教育。

更多信息：<https://baike.baidu.com/item/北京大学红楼/7606620?fromtitle=北大红楼&fromid=308978&fr=aladdin>





# 景泰蓝

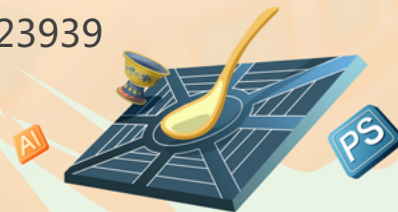


景泰蓝正名叫做“铜胎掐丝珐琅”，距今已有600多年的历史，是最具北京特色的传统手工艺品之一，它采用金银铜及多种天然矿物质为原材料，集美术、工艺、雕刻、镶嵌、玻璃熔炼、冶金等专业技术为一体。古朴典雅，精美华贵，具有鲜明的民族风格和深刻文化内涵，被称为国宝“京”粹。

铜胎掐丝珐琅起源于元朝，盛行于明朝景泰年间，这个时期珐琅制作技艺趋于成熟。又因为它有着天空般清澈的天蓝，玻璃般凝重的钴蓝，以及宝石般高贵的宝蓝，因此被人们称作“景泰蓝”。

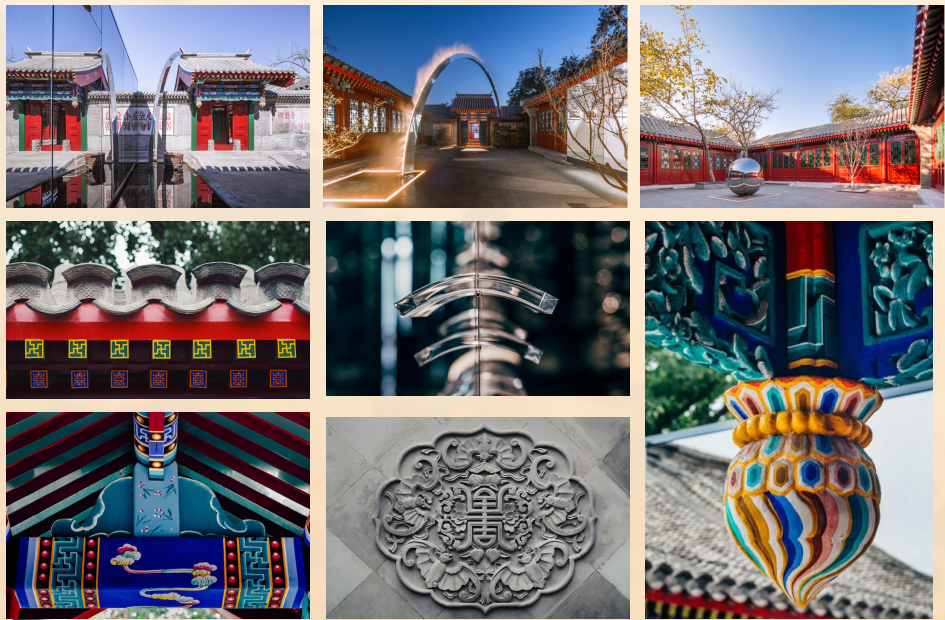
明代景泰蓝简朴豪放、浑厚有力，花纹简练洒脱，善用原色和重色，形成强烈对比，加之金色线条相连接形成了统一而富有变化的完整感

更多信息：<https://baike.baidu.com/item/景泰蓝/323939>





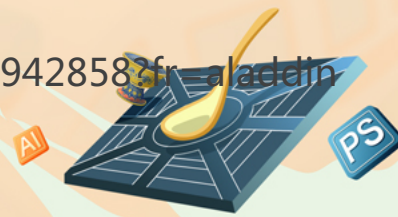
# 东四胡同博物馆



东四三至八条是北京33片历史文化街区之一，是北京最老的胡同街区之一。东四胡同博物馆亦是北京四合院建筑意识形态的代表，四合院建筑，是我国古老、传统的文化象征。四合院建筑之雅致，结构之巧，数量之众多，当推北京为最。博物馆内建筑中的细节，也是展现了胡同中的砖雕之美，象眼之美。东四胡同博物馆是由东城区政府及首创集团共同运营的非盈利、综合型文化机构。

东四胡同博物馆位于北京市东城区东四四条77号，属东四街道片区管辖。院落占地1023平方米，每进院落面积依次分别为：230、227、261平方米，整体院落于1940年前后建成，是标准的三进四合式建筑群落，原为东四派出所办公驻地。在未来的发展中，将通过广泛而有活力的展览与公共项目，连接历史文化与多元领域，以更加独到的视角和人文眼光，在文化艺术展览、国际交流、文化艺术教育、公共文化、公益资助、创意开发、媒体合作、专项文化基金等多个方面，持续推动和支持人文艺术生态的发展，从而实现博物馆的社会责任。

更多信息：<https://baike.baidu.com/item/东四胡同博物馆/229428588?fr=aladdin>



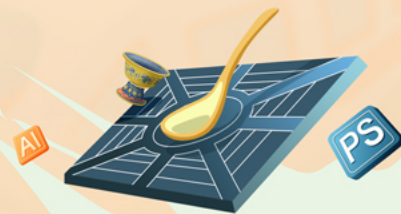
# 面人



面人也称面塑、年模、面花，是一种制作简单但艺术性很高的中国民间工艺品。中国的面塑艺术早在汉代就已有文字记载。它用面粉、糯米粉为主要原料，再加上色彩，石蜡、蜂蜜等成分，经过防裂防霉的处理，制成柔软的各色面团。

捏面艺人，根据所需随手取材，在手中几经捏、搓、揉、掀，用小竹刀灵巧地点、切、刻、划、塑成身、手、头面，披上发饰和衣裳，顷刻之间，栩栩如生的艺术形象便脱手而成。2008年入选第二批国家非物质文化遗产名录。

更多信息：<https://baike.baidu.com/item/面人>





# 兔儿爷



兔儿爷作为北京最具北京特色的工艺品，属于民间泥塑艺术品，是用泥塑彩绘的，是真正的纯手工艺艺术品，每件作品从制作到成品要经过30多道工序，完全手工制作而成。传承至今已有400多年的历史了，是北京城的守护神，从明清的兴起，到文革时期的没落，再到现在重新兴起，如今被越来越多的人认识。

更多信息：<https://baike.baidu.com/item/兔儿爷/15213220?fr=aladdin>





# 风筝



北京扎燕风筝制作技艺是国家级非物质文化遗产名录项目。

北京扎燕风筝分为“扎、糊、绘、放”四道工艺，每一道工艺又包括若干小工序，大大小小加在一起需要进行二十几道工艺流程。具有拟人化的特点，其家族成员有肥燕、瘦燕、比翼燕、半瘦燕、小燕、雏燕六种。“铁肩高耸凌云志，一展遐龄可齐天”的肥燕喻壮年成熟之男子。“红巾一幅缀素锦，酥胸双凸柳腰纤”的瘦燕喻未婚窈窕之淑女。“比翼双燕子，同命相依依”的比翼燕喻恩爱夫妻。“世事未谙多棱角，胸怀坦荡喜争雄”的半瘦燕喻英姿气盛之少年。“眉开眼里含笑，黄口呢喃学话”的雏燕拟作胖娃娃。

更多信息：<https://baike.baidu.com/item/风筝/129?fr=aladdin>





# THANKS

